

Vezetői program – Mesterprogram

Általános terv a 2020-25 közötti időszakra

A mesterprogram témája

Mesterprogramomat, melynek a Tehetség-vár elnevezést adtam intézményvezetői tevékenységem kapcsán szeretném megvalósítani. Ennek legfőbb célja a hátrányos helyzetben élő tanulók fejlesztésének elősegítése, a bennük rejlő rejtett tehetségek, képességek felszínre hozása, kiaknázása, s ezáltal az iskolai lemorzsolódás mértékének csökkentése.

Mesterpedagógusi pályázatom fő tevékenység profilja

Nyolcadik éve vagyok a Lajtha László Általános Iskola intézményvezetője, ezért mesterpedagógusi pályázatom fő tevékenység profilja: **intézményvezetői tevékenység.**

A mesterprogramomban megfogalmazott szakmai céljaim

Az alábbiakban megfogalmazott céljaim mindegyike egyforma prioritással bír.

- 1.) A tanulókat be tudjunk vonni az emelt óraszámú ének-zeneoktatásba és az énekkari munkába.
- 2.) Még több tanuló kapjon lehetőséget hangszer tanulásra.
- 3.) Az iskolai lemorzsolódás mértékének a csökkentése.

Az öt évre vonatkozó általános terv egységei

- 1.) Iskolánkba járó tanulóink többségével megszeretessük az éneklést, s ezáltal szíves fogadtatásra találjon körükben az emelt óraszámú ének-zeneoktatás és részvétel az iskolai kórusban. 2025-re tanulóink legalább 70%-a részt vesz az emelt óraszámú ének-zeneoktatásban.
- 2.) Céljaink támogatottsága növekedjen a szülők részéről, ezáltal 2025-re legalább 20%-kal több tanítványunk játszik hangszeren.
- 3.) 2025-re az iskolai lemorzsolódás mértéke ne haladja meg 10 %-ot.

Szakmai helyzetelemzés

Iskolánk 1994-ben felvette Lajtha László Kossuth-díjas zeneszerző, népzenekutató, népdalgyűjtő nevét. Kezdetektől fogva nagy hangsúlyt kapott nálunk az ének-zeneoktatás, így

ezen a téren kiváló hagyományokkal rendelkezünk. Iskolánk névadójához méltón igyekszünk megtartani a zenei oktatás magas színvonalát.

Intézményünk kiemelt feladatának tartja az iskolába érkező tanulók kulcskompetenciáinak fejlesztését, hogy hatékonyabban tudjanak alkalmazkodni a változó, modern világ kihívásaira, hogy képesek legyenek az önművelésre és az élethosszig tartó tanulásra.

A legfőbb célja általános emberi értékek, normák közvetítése, tanulóink képességeinek folyamatos fejlesztése, valamint a folyamatos ismeretszerzésre való igény kialakítása.

Az iskolánkban folyó munka bizonyos területeit az „Adj lehetőséget Alapítvány” segíti. Lehetőséget biztosít az anyagilag hátrányos helyzetű tanulóknak, hogy részt vehessenek rendezvényeken, nyári táborokban, előkészítőkön, versenyeken, s az iskolai szabadidős tevékenységek megvalósításához tárgyi feltételekkel járul hozzá.

Hagyományaink közül legsikeresebbek, Lajtha László emlékének ápolása, Lajtha nap, Lajtha díj, valamint a templomi hangversenyek, melyeken együtt köszöntjük tanulóinkkal és szüleikkel a karácsonyt.

Témaválasztás indoklása

A Tehetség-vár program, melyet iskolánk a Fasang Árpád Zeneiskola együttműködésével hozott létre a 2013/14. tanévben, a tehetséges csepeli gyermekek felkutatását, támogatását tűzte ki célul.

Témaválasztásomat az a felismerés vezérelte, hogy az általunk fejlesztett tanulók mért eredményei sikert tükröznek tanulmányi előmenetelüket tekintve. Céлом, hogy egyre több pedagógus ismerje meg az alkalmazott módszereket és egyre több követőre találjon.

A szociálisan hátrányos helyzetű gyerekek többnyire tanulási nehézségekkel is küzdenek. Nincs megfelelő családi háttér, mely segítené őket a bevált tanulási módszerek elsajátításában. Legtöbbször a tanulás iránti motiváció is hiányzik, nincs jövőképük sokszor ez az egyetlen esélyük arra, hogy kiemelkedjenek környezetükből, a mély szegénységből.

Köztudott, hogy a különböző hangszeren tanuló gyermekek tanulmányi eredményei javulnak, valamint magatartásukban is pozitív változás tapasztalható. Ez osztálytársaikra nézve motiváló hatású lehet.

Eredményeink

Iskolánk hírnevét öregbíti számos oklevél és zenei díj. Többszörös aranyokleveles minősítésű énekkarunk is nagy hagyományokkal rendelkezik.

Iskolánk kiváló ének-zene tanára 1983 óta a Kispest Jézus Szíve Plébánia énekkar karnagya is. Ez pozitív hatást gyakorol iskolai munkánkra is, elősegíti a gyermekkar fejlődését is, mivel a közös éneklések lehetővé teszik az egyneműkari repertoár szélesítését, bővítését és a másféle kórushangzás megismerésének élményét.

A kerületi művészeti szemléken az alsós és felsős énekkarunk mindig első helyezést ért el. A kerületi népdalversenyeken is sikereket értünk el, sőt a Fővárosi Népdalversenyről is hoztunk már el első helyezést. Volt növendékeink közül többen választották a zenei hivatást.

Az Opera video pályázatán háromszor vettünk részt, ahol a kiírási feltételek szerint, egy-egy adott opera dalát vagy áriáját kellett sajátos módon feldolgozniuk a gyerekeknek pedagógusok segítségével. Minden esetben dobogós helyezést értünk el és egyszer megkaptuk a főigazgatói különdíjat is.

Tanulóink hangszertanulását is nagymértékben pártolom és segítem. A XXI. kerületi Fasang Árpád Zeneiskolával együttműködve a Tehetség-vár program keretében szorgalmazom és segítem elérhetővé tenni a szociálisan rászoruló diákok számára a térítésmentes hangszertanulás lehetőségét.

Büszke vagyok arra, hogy két kiváló énektanár és egy szintén kiváló tánctanár segíti a tehetséggondozó munkámat. Az egyik énektanár tapasztaltabb 37 éve a nevelőtestületünk tagja, aki 2019-ben elsőként vehette át az újonnan alapított Dél-Pest Köznevelésért Díjat. A másik énektanár egy férfi, aki közel 10 éve a fiatalos lendületével új szintet hozott a tantestületünk és az énekkar életébe is. Az ő közreműködésével sikerült pl.: közös videoklip forgatását lebonyolítani Raul énekessel és iskolánk alsós kórusával.

<https://www.youtube.com/watch?v=ev4tDpip4BUszintén>

Tánctanár munkája szintén elengedhetetlen a tehetség programunk megvalósítása érdekében. Nagyon szeretnek tanítványaink az órájára járni, kitűnő szakember és nagyon jól bánik a gyerekekkel, melynek legjobb bizonyítéka egy két évvel ezelőtti kerületi mozgásművészeti verseny kiemelt arany minősítése. A produkciót később szélesebb körben is előadhatták tanítványaink egy kerületi rendezvényen. Nagyon büszke vagyok rájuk.

<https://www.youtube.com/watch?v=pOI-4OlnlnA>

Ének szakos kollégáim sorra szervezik a zenei rendezvényeket: népdalverseny, tagozatos hangverseny, templomi hangverseny, zenei világnap, kóruskirándulások, kórustáborok. Ezek megvalósítása nagy odafigyelést, egyeztetést kíván, de abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy tantestületünk tagjai rendkívül segítőkészek és aktívak.

Tehetséggondozás

Kiemelt területei iskolánkban

- Emelt óraszámú ének tanítás.
- Énekkar mind az alsó, mind a felső tagozaton.
- Hangszeres oktatás
- Szolfézs oktatás

A Tehetség-vár program célja a tehetséges roma gyerekek és a HHH gyerekek művészeti fejlesztése. A program keretében a tanulók térítési díjait a Fasang iskola alapítványa finanszírozza, a hangszereket pedig az Önkormányzat ingyen biztosítja számukra.

A hangszer tanulásnak azon túl, hogy a gyermek megtanul egy hangszeren játszani, fejlődnek zenei képességei, más előnyei is vannak. Még a gyengébb képességű tanulók előmenetelei is javulnak a különböző iskolai tantárgyak kapcsán.

A hangszeres órákon a koncentrált foglalkozásnak köszönhetően ezek a tanulók számukra új tanulási módszereket sajátítanak el, a rendszeres munkával érnek el eredményeket, nő a koncentráció képességük, a szerepléseken pedig magabiztosságra tesznek szert.

Osztálytársaik előtt is új oldalukról mutatkozhatnak be, ezzel sokszor kiváltva csodálatukat, megbecsülésüket. A kis közösségeken belül így nemcsak a negatív, hátrányos szerep jut nekik, hanem, teljes elfogadásban részesülnek.

Büszkén mondhatjuk, hogy eddigi munkánk során sikerült jó néhány rendkívüli tehetségre találnunk, akiknek komoly esélyei vannak a jövőben zenei pályán.

Részletesebben és egyéb tantárgyakra kiterjedően

Mivel a zenetanulás hatással van a figyelemre, a kommunikációs készségek fejlődésére, nő a gyermekek koncentrációs képességének időtartama, könnyebben megértik a megoldandó feladatokat, hamarabb és helyesebben el is végzik azokat.

A koncerteken való szereplések során a tanulóknak erős koncentrációra és önfegyelemre van szükségük. Ezek a képességek a tanórákon is nagyon jól kamatoztathatók.

Zenélés közben mivel mindkét kezük különböző feladatot végez, nagymértékben fejlődnek motorikus képességeik, például könnyebben, szebben és helyesebben írnak.

A diszlexiás gyerekek nyelvi fejlődésében is pozitív változások állnak be a zenével való foglalkozás hatására. Nem véletlen az sem, hogy a sokat éneklő vagy akár a legegyszerűbb hangszereken játszó gyerekek között csökken a számuk.

Sokkal szebben és gördülékenyebben olvasnak, a nyelvtani szabályok megértése is könnyebb számukra, sőt, később az idegen nyelvek tanulása is.

A hangszerstanulás rendkívül jó hatással van a tanulók matematikai gondolkodására is, logikus gondolkodásmódjuk, arányérzékük, problémamegoldásuk és kreativitásuk is pozitív irányban változik.

A testnevelő kolléga is szívesebben viszi versenyekre a zenével intenzívebben foglalkozó tanulókat, mivel fejlettebb koordinációs képességük révén jobb eredményeket ér el velük, mint a zenét nem tanulókkal.

Mivel sok zeneművet kell megtanulniuk kívülről, memorizációs képességük is jobb, mint azoké a tanulóké, akik nem tanulnak hangszereken.

A zenei nevelés rendkívül jó személyiségformáló, szorongáscsökkentő és kiváló feszültségoldó. A gyermekdalok éneklése közben dolgozik a képzelet, az intellektus, ezen kívül a szókinccs fejlesztésének egyik legkiválóbb eszköze.

A gyermekek a csoportos szolfézsórákon is ezekkel a módszerekkel, játékos formában tanulnak meg egy újabb „idegen nyelvet”, a kottaolvasást, melynek segítségével hamarabb elsajátíthatják a számukra kijelölt előadási darabokat.

Az énekórákon természetesen a hangszeres tanulók a legügyesebbek, hiszen ők sokkal intenzívebben foglalkoznak zenével és ezáltal nemcsak társaik, de a pedagógus munkáját is segítik a gyorsabb és eredményesebb haladásban.

Az alapkészségek elsajátítása mellett - az iskolánk képzési profiljában és szerkezetében is meglévő emelt szintű ének oktatás és speciális programok színvonalas biztosításával egyidejűleg – feladatunk a tehetségkutatás, a tehetséggondozás.

Lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók

A megmutatózó problémák: motiváció hiánya, szülői érdektelenség.

A szociális helyzetre visszavezethető okok:

- szülők alacsony iskolai végzettsége, munkanélküliség,
- a szülő egyedül neveli a gyermekét,
- egyik vagy mindkét szülő büntetés végrehajtó intézményben tölti a büntetését ezért nagyszülő neveli a gyermeket,
- mélyszegénységben élnek.

Tanulmányi eredmény javítását célzó beavatkozások:

- korrepetálás,
- tehetséggondozás,
- egyéni fejlesztő foglalkozás,
- élményszerű oktatás,
- hatékony tanulási módszerek bevezetése

Tanulói motiváció növelésére irányuló beavatkozások:

- saját képességeik pozitívabb megítélése,
- tantárgyakhoz, pedagógusokhoz fűződő viszonyunk javítása,
- sikerek és kudarcok okainak vizsgálata

A hiányzás csökkentésére irányuló beavatkozás

- folyamatos kapcsolattartás szülővel, családgondozóval

A szociális helyzetből eredő hátrányok kompenzálását célzó beavatkozás

- testi, lelki, mentális fejlesztés,

- szenvedélybetegség kialakulásának és bántalmazásnak a megelőzésére irányuló beavatkozás,
- a tanulók előrehaladását szolgáló esetmegbeszélések szervezése a bevont partnerek szakembereivel,
- tantestületi team munkák kezdeményezése, szervezése;

Befogadó, együttnevelést célzó oktatás-szervezési beavatkozások

- tanulási környezet átalakítása
- közös programok szervezése

Napjainkban a magyar közoktatás-politika kérdései közül talán a legfontosabb a hátrányos helyzetű cigánygyerekek nevelése, oktatása. A cigány tanulók egyre nagyobb arányban vannak jelen a közoktatásban és iskolai eredményességük elmarad az átlagtól. Ezen próbál segíteni a Tehetség-vár program.

Sajnos azt tapasztalom, hogy néhány éve erősen csökkent az érdeklődés a gyerekek részéről az énekkarra járás, hangszertanulás iránt. Nincs meg a kellő motiváció, ez elsősorban a mi feladatunk. Még több színesebb programot kell kínálnunk a tanítványoknak. Meg kell értetni a szülőkkel, hogy a művészet és ezen belül a zene az, ami a legeredményesebben gazdagítja a gyerekek szellemi világát, ezáltal fejlesztve személyiségüket.

Tanítványaink gyakran felkészületlenül, felszerelés nélkül jönnek órára, így a tanárnak kell megoldani a helyzetet, hogy ne a kudarc élményével távozzon a tanuló az óráról, aminek várható következménye a negatív élmény, mélyülő szakadék a többi tanuló és közöttük, és ez egyenes út a lemorzsolódáshoz, a társadalmi periféria felé.

A pedagógus kötelessége elhithető, hogy a tanulók képesek a feladatot megfelelően megoldani. A támogatást igénylő tanulók legtöbbször a szeretetre is ki vannak éhezve, a kollégáknak ilyenkor még több odafigyelést kell tanúsítaniuk.

Ezek a hátrányos helyzetű és roma származású gyermekek szülei gyakran semmilyen kapcsolatot nem tartanak fenn iskolánkkal, azon kívül, hogy beiratkoznak. A programunkban a szülők eljárnak a gyermek hangszeres órára, fellépések alkalmával, a vizsgákon részt vesznek, így személyesen léphetek velük kapcsolatba. Ilyen alkalmakkor beszélhetünk a gyermek lehetőségeiről, közösen kereshetünk megoldást problémáikra, és megismerkedhetünk a családok igen nehéz, valós helyzetével is. Közösen sokkal hatékonyabban tudunk eredményt elérni, és a tovább tanulásra biztatni ezeket a gyermekeket.

Mesterprogramom megvalósításában számítok kollégáim támogatására. Velük együtt szeretném iskolánk jó hírnevét visszaállítani a programom segítségével. Szeretném megnyerni a szülői közösség azon tagjait, akik felismerik, hogy számukra milyen haszonnal jár, ha részt vesznek a közös munkában. Mesterprogramomat akkor tartom sikeresnek, ha a megkezdett folyamatok beépülnek iskolánk Pedagógiai programjába, olyan részévé válnak az iskola arculatának, mely által egyre több szülő azt gondolja, hogy érdemes beíratni hozzánk gyermekét. Mesterprogramom megvalósítása során saját szakmai céljaim és az intézmény céljai természetesen összeérnek, összekapcsolódnak, így munkámat továbbra is, mint ahogy eddig is a négydimenziós tevékenységmodell alapján fogom végezni.

Mesterprogram előzménye

Felmérés magyar nyelvtan tantárgyból

Felmérésemben az emelt óraszámú ének-zenét tanuló (5.a) és az általános óraszámú tanuló (5.b) többségükben cigánygyerekek helyesírását vizsgáltam és az ezzel kapcsolatos problémákat elemeztem. Ezen belül arra fókuszáltam, hogy a nyelvi hátránnyal iskolába kerülő tanulók helyesírás tanítását hogyan tehetnék hatékonyabbá? A kutatásom hipotézise, hogy az iskolánkba járó „egynyelvű” cigány tanulóknál fellelhető helyesírási hibák egyfajta szociális hátrányra vezethető vissza, mely ének és zenetanulással fejleszhető.

Nyelvi hátrány

A nyelvi hátrány egyfajta nyelvi másság, amelyben a beszélő nyelvhasználata eltér a társadalom mintaadó, normaként tételezett, elvárt nyelvhasználatától. A nyelvi hátrány fogalmát Réger Zita *Utak a nyelvhez* című művében az elsődleges szocializációs szintér és az iskolai nyelvhasználat különbségeiből eredő nyelvhasználati konfliktusként értelmezi. (Réger 2002)

Hogy miféle nyelvi hátrányokról beszélhetünk mégis?

A közoktatásban minden diáktól köznyelvi „sztenderd” nyelvet követelnek meg szóban és írásban egyaránt. A sztenderdizált nyelv azonban eltér az otthon használt nyelvtől. A gyerekek otthoni közösségükben másfajta nyelvhasználati módokat sajátítottak el, mint amelyeket az iskola elvár tőlük. Vizsgálatok bizonyították, hogy az anyai beszéd sok tekintetben sajátosan

alkalmazkodik a kisgyermek adott kommunikációs és nyelvi szintjéhez, s ez bizonyos mértékig a gyerek fejlődésére is visszahat: lassíthatja vagy gyorsíthatja a nyelvi fejlődés folyamatát. A szegénységből fakadó rossz életkörülmények szociális hátrányt idéznek elő, amelyből nyelvi hátrány is fakadhat.

Mivel az írott kultúra hiányzik a cigány nyelvi szocializációból, hiányzik a könyvek használatának tanulási folyamata is. A könyvekből szerezhető nyelvi és a környező világról való tudás náluk sokszor teljesen hiányzik, amikor iskolába kerülnek. A saját élethelyzetük és a könyvekből szerzett tudásuk között nem épül ki a kapcsolatkeresés. Ennek következtében nem értik meg a könyvek tartalmára vonatkozó kérdéseket, válaszolni sem tudnak ezekre.

Az iskolába kerülő gyerek kezdetben csak azokat a nyelvi ismereteket, készségeket mozgósíthatja, amelyeket korábbi tapasztalatai során megszerzett.

A helyesírás

A pedagógusok tapasztalatai alapján az iskolába lépő kisgyerekek esetében a legnagyobb gond a szókinccsel elégtelensége. Az általános szókinccsel kapcsolatban a gyűjtő-, az alá- és fölérendelt fogalmak használata, a szinonimitás, a többjelentésű szavak és az azonosalakúság, az elvont fogalmak értelmezési hiányosságai is gondot okoznak. A hátrány azonban csak halmozódik az évek során. A következő nagy törést az ötödik osztály jelenti, amikor az egyes tantárgyak speciális szókinccsével találkoznak a tanulók. A belépő szaktárgyak terminológiájának elsajátítása a kidolgozott nyelvi kód szókészletét követeli meg. Ennek optimális kialakulását azonban szociális, családi háttérük nem teszi lehetővé. (Nemesné Kiss Szilvia 2008)

A helyesírás tanítása az anyanyelvi óra része. Mivel a helyesírási készség kialakításakor a kiejtésre is alapozunk, kiemelten fontos, hogy ismerjük a tanulók anyanyelvváltozatát. Tehát a helyesírás-tanítás hatékonysága érdekében magyartanárként fontos odafigyelnem diákjaink beszélt nyelvére, hiszen részben erre építve fejleszthető a helyesírási készség.

Vizsgálat

A mérésben magyar anyanyelvű többségében cigány tanulók vettek részt. A vizsgálatot iskolánkban 5. osztályosokkal végeztem, akik egy osztályközösség tagjai, ugyanazok a pedagógusok tanítják őket, az egyik csoport emelt szinten tanulja az ének-zenét, illetve néhányan valamilyen hangszeren is játszanak (5.a) 14 fő, a kontroll csoport a nem tagozatos csoport (5.b) 11 fő.

Öt különböző típusú feladatot állítottam össze az ábécé felismerésétől a szöveg tagolásáig, melyekről úgy gondolom átfogó képet adhat a hipotézisem bizonyításához.

Következtetés

Összességében az eredmények azt mutatták, hogy a szegényebb családokból származó és az alacsonyabb iskolai végzettséggel rendelkező szülők gyermekei korlátozott nyelvi kóddal rendelkeznek.

Voltak jobb és gyengébb megoldások, az 5. a csoport diákjainak a nyelvi produkciói magasabb szintű tudást, tájékozottságot mutatnak. Ezek a gyerekek helyesebben, szebben írnak, érthetőbben, olvashatóbban közlik mondandójukat. Ugyanakkor itt is előfordultak hibák, de közel sem annyi, mint a másik csoportban.

Az olvasatlanság is hasonló problémákat okozhat a cigánygyerekek körében. A vizsgálat során az írásképet is figyelembe vettem, hiszen ez is sokat elárulhat a diákokról. Az 5. b csoportban a tanulók többségében rendezetlenül, a betűk formájára ügyet nem vetve, hanyagul írnak.

Módszerek

A nyelvi problémák kezelésére sokféle program látott napvilágot attól függően, hogyan határozta meg szerzőjük a nyelvi hátrány mibenlétét. Vannak, akik a bajok gyökerét fejlődésbeli lemaradásban, a nyelvhasználat szegényességében, a gyerek kommunikációs gyakorlatlanságában látják. Ezek a tudósok általánosan alkalmazható nyelvi fejlesztő módszereket javasolnak: hangképzést, hangejtést fejlesztő gyakorlatok, szókincsbővítés, bonyolult mondatszerkezetek gyakorlását hétköznapi kommunikációs helyzetgyakorlatokat.

Pár évvel ezelőtt lehetőségem nyílt megtekinteni a hejőkeresztúri iskolában folyó új pedagógiai módszereket. A Komplex Instrukciós Program (KIP) olyan speciális kooperatív tanítási módszer, amely lehetővé teszi a tanárok számára a magas szintű csoportmunka szervezését olyan osztályokban, ahol a tanulók közötti tudásbeli különbség és kifejezőkészség tág határok között mozog. A módszer célja, hogy minden gyerek tudásszintje emelkedjen, és része legyen sikerélményben az osztálymunka során.

Úgy gondolom, hogy amit a bemutató órákon láttam, nem új keletű dolgok, mégis voltak benne olyan elemek, melyek magával ragadtak. Főleg a pedagógusok tekintetében az attitűdváltás, a pozitív megerősítés, a jó teljesítménynek a kiemelése elsődlegességet élvezett.

De minden erőfeszítés, túlóra, fizikai és időbeli áldozathozatal hiábavaló, ha nem tudjuk szeretni, megbecsülni ezeket a cigány gyermekeket és szüleiket. Tisztelni hagyományukat, kultúrájukat, elfogadni személyiségüket, szenvedélyes, kolerikus alkatukat, megérteni szorongásaikat, félelmeiket és az ebből fakadó viselkedészavarokat: agresszív, békétlen magatartást, indulatkitöréseket stb. Fontos, hogy megszabaduljunk előítéleteinktől, a megbélyegzés, lenézés általi megalázásoktól, vagy éppen a „semmibevevés” közönyétől, hogy segíthessük őket a helyes önismeret, önbecsülés és identitástudat kialakításában.

Összegezve

A családi háttér hatással van az anyanyelvek elsajátítására, hiszen a párhuzamos nyelvi rendszerek megismerésére a gyermeknek többletenergiát kell fordítania. E sajátos környezetből származó gyermekek nyelvi folyamatai nagyobb odafigyelést komolyan megtervezett felzárkóztató munkát igényelnek.

Összegzésként elmondhatom, hogy a cigánygyerekek valóban nyelvi hátrányban vannak diáktársaikhoz képest, akkor is, ha magyar anyanyelvűnek vagy egynyelvűnek hívjuk őket.

Valóban beszélhetünk az 5.b csoportra nézve korlátozott, míg a zenét tanuló 5. a csoportnál kidolgozott kódról. A kettő közötti fő különbség a mondat szerkezetek bonyolultságában, a jelzők, a szókincs gazdagságában, szokatlan szavak hiányában vagy meglétében érhető tetten. A kidolgozott kóddal rendelkező diákok gyakran saját ismereteiket is belefűzik mondandójukba, képesek hidat verni az otthoni és iskolai nyelvhasználat között.

„A gyakorló pedagógusok küzdenek, kísérletezgetnek, de a feszített oktatási tempó, a rájuk háruló egyre nagyobb elvárások, a fentiekben leírt hasonló gondokkal küzdő kisgyerekek számának növekedése miatt a szakma valós megoldásokat kíván. Mindeközben a társadalomban a haladók és a lemaradók között egyre nagyobb a szakadék.” (Nemesné Kis Szilvia 2008)

Amiben én a valódi megoldást látom: az a cigánygyerekek folyamatos segítése tanulásban, motiválásuk, felzárkóztatásuk. Állhatatos és kitartó munkánkkal melyet a korrepetálásukra, tehetséggondozásukra fordítunk, jó eredményeket érhetünk el. Ebben kiváló és hatékony pedagógiai módszerek is segítenek bennünket például az általunk bevezetett Tehetség-vár program is, melybe szeretnénk minél több tanulót bevonni az elkövetkező években.

Mérési módszerek

A pályázatban résztvevő gyermekek haladási terve és előmenetelük mérése természetesen a módszer egyik alappillére. A sikerorientáltság mind a gyermekeknél, mind a szülőknél nagyon fontos szempont. Természetesen ezen családok hátrányos helyzete miatt az elvárásokat és a számonkérési módszereket is ehhez kell igazítani. Fontos, hogy minél tovább megtarthassuk ezeket a tanulókat, hogy a tanárok munkája valójában eredményes lehessen. A zenei élmény megélésének kiváló módszere az együttzenélés, a tanár hangszeres kísérete, mely a tanulót fejlődésre motiválja.

Minél több tanuló bevonása a Tehetség-vár programba

A tananyag megtervezésekor több szempontot kell figyelembe venni. A gyermek adottságait, a család szociális helyzetét- gyakorlási lehetőség, hangszer-ellátás, a környezet támogatása. Ne okozzon gondot, ha lassabb a haladás üteme, ezt később lehet pótolni, a lényeg, hogy a gyermek szeressen zeneórára járni. A többi tanulóhoz hasonlóan vegyenek részt a tanszaki koncerteken, de év végén a vizsga helyett, egy közös, ünnepi koncertet tartunk, ahol a hangszerek együtt szerepelnek, eljönnek a családtagok, osztálytársak. Nem a számonkérés szigora az elsődleges szempont, hiszen ilyen megmérettetésben még nem volt részük, nem szerepeltek nagyközönség előtt, most tanulják kezelni a versenyhelyzetet, a lámpalázzal együtt járó feszültséget, hanem a sikeres fellépés örömteli élménye.

A gyerekek közül az elmúlt években többen is lehetőséget kaptak az ingyenes zeneiskolai oktatásra. Többségük örömmel járt a furulya, zongora és gitár órákra, illetve a szolfézs órákra. Olyan tanulók kaptak esélyt, akik egyébként nem juthattak volna hangszertanuláshoz.

A rendszeres foglalkozás minden területen pozitív hatással volt a gyermekek teljesítményére. Az egyébként gyenge teljesítményt nyújtó tanulók önbizalma nőtt, ami a többi tantárgy elsajátítását is segítette. Látványosan javult az olvasásuk és szövegértésük, javult munkafegyelmük.

Kiderült, hogy a tanulók közül hárman is nagyon tehetségesek a zongorázáshoz illetve furulyázáshoz. Mindhárom tanuló nehéz helyzetű családban él, szerencsére a szülők is elfogadták a felajánlott segítséget, így a gyerekek rendszeresen jártak iskolába és a zeneórákra is.

Önértékelés

A mesterprogram részterveinek teljesüléséhez kötődően

Vizsgált időszak: 2021/22-es tanév

Készítette: Kálvin Erzsébet, mesterpedagógus

Budapest, 2022. 10. 14.

A program második szakasza 2021. VIII. 01.- 2022. VI. 30.

1.) témakör: A tanulókat be tudjuk vonni az emelt óraszámú ének-zene oktatásba és az énekkari munkába.

| idő | tevékenységek | rész célkitűzések | sikerkritériumok | tudásmegosztás |
|----------------|--|--|--|---|
| 2021. VIII. | Szakmai munka előkészítése a tantárgyfelosztás függvényében | A meglévő munkacsoport aktualizálása, kiszélesítése. | Szakmai téren jól együttműködő munkacsoport. | A döntés írásos rögzítése, nyilvánosságra hozatala. |
| IX.- XII. | Koncertekre való készülődés a „nem zeneis” tanulók segítő közreműködésével. Énekkari tábor szervezése, lebonyolítása a „nem zeneis”, de érdeklődő tanulókkal egyetemben. | A zene világnapjára kerületi koncert szervezése, a különböző szempontból hátrányos helyzetű tanulók közreműködésével. Még nagyobb nyilvánosság elérése karácsonyi koncertünk esetében, ennek érdekében közös hangverseny szervezése más iskolákkal | Két sikeres koncert lebonyolítása. | Az elért eredmények publikálása, megosztása különböző fórumokon és szakmai megbeszéléseken. |
| 2022. I. | Az eddig végzett munka összegzése, eredményességének vizsgálata. Szakmai beszámoló a félévzáró értekezleten. | Szakmai beszámoló elkészítése. | A beszámoló elfogadása. | A tapasztalatokról és eredményekről készült írásos anyag megosztása a tantestülettel. |
| II.-V. | Ismert művészek meghívása. Zenei, művészeti pályázatokon való részvétel. | Színház és koncert látogatások. Közös koncert ismert művészekkel. | Nyertes pályázat. | A közös koncert publikálása a helyi lapokban, az iskola honlapján. |
| VI. | Az eddig végzett munka összegzése, eredményességének vizsgálata. Szakmai beszámoló a tanévzáró értekezleten. A mesterprogram további szakaszának megtervezése. | Szakmai beszámoló elkészítése. A koncerten résztvevő tanulók jutalmazása, iskolán kívüli program szervezése részükre. A tapasztalatok tükrében további részterv elkészítése. | A beszámoló elfogadása. A program lebonyolítása. Az újabb részterv elkészülése. | Az év során szerzett tapasztalatok írásos anyag megosztása a tantestülettel. Élménybeszámoló. Az újabb részterv megosztása az érintettekkel. |

2.) témakör: Még több tanuló kapjon lehetőséget hangszer tanulásra

| idő | tevékenységek | rész célkitűzések | sikerkritériumok | tudásmegosztás |
|----------------|--|---|---|--|
| 2021. VIII. | Szakmai munka előkészítése. | A külső partnerrel közös munkacsoport aktualizálása, kiszélesítése. | Szakmai téren jól együttműködő munkacsoport. | A csoport munkatervének rögzítése, nyilvánosságra hozatala. |
| IX.- XII. | A Tehetség-vár programjának megfelelően a hátrányos helyzetű, tehetséges tanulók kiválasztása. Újabb hangszer bevonása a programba a tanulók igényei szerint. | Pályázati lehetőségek kiaknázása, újabb hangszerek vásárlás a tanulók igényeinek megfelelően (népi hangszerek) | Nyertes pályázat. | A pályázat eredményének nyilvánosságra hozatala. Tájékoztatás a fenntartó felé. |
| 2022. I. | Az eddig végzett munka összegzése. Szakmai beszámoló a félévzáró értekezleten. | Szakmai beszámoló elkészítése. | A beszámoló elfogadása. | A tapasztalatokról és eredményekről készült írásos anyag megosztása a tantestülettel és együttműködő partnerünkkel. |
| II.-V. | Kerületi koncert szervezése. A kiválasztott darabok tanulása. | Kerületi koncert lebonyolítása, ahol a tanulók bemutathatják fejlődésüket, hangszeres tudásukat. | Kerületi koncert lebonyolítása. | A koncert rögzített hanganyagának nyilvánosságra hozatala az esemény publikálása lehetséges fórumokon |
| VI. | Az eddig végzett munka összegzése, eredményességének vizsgálata. Szakmai beszámoló a tanévzáró értekezleten. A mesterprogram további szakaszának megtervezése. | Szakmai beszámoló elkészítése. A koncerten résztvevő tanulók jutalmazása, iskolán kívüli program szervezése. A tapasztalatok tükrében további részterv elkészítése. | A beszámoló elfogadása. A program megvalósulása. Az újabb részterv elkészülése. | Tapasztalatok megosztása a tantestülettel és együttműködő partnerrel. Élménybeszámoló és tablókészítés a koncertről. A tabló elhelyezése az iskola aulájában motivációs céllal. Az újabb részterv megosztása az érintettekkel. |

3.) témakör: Az iskolai lemorzsolódás mértékének a csökkentése

| idő | tevékenységek | rész célkitűzések | sikerkritériumok | tudásmegosztás |
|----------------|---|--|--|--|
| 2021. VIII. | Szakmai munka előkészítése. Statisztikai adatok korábbi elemzésének felülvizsgálata, a lemorzsolódás esetleges okainak újabb feltárása. Fejlesztési terv kidolgozása. | A meglévő szakmai munkacsoport kibővítése, amennyiben szükséges. A lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók statisztikai indexének javítása. Iskolapszichológus bevonása a háttér vizsgálatához, a segítség hatékonyabb módszerének kidolgozása. | A lemorzsolódás mértékének csökkentése érdekében jól együttműködő munkacsoport. | A csoport munkatervének rögzítése, nyilvánosságra hozatala. |
| IX.- XII. | Kulturális hátrányok csökkentése, tehetségek gondozása. Tantárgyi korrepetálások hatékonyságának növelése. | Az oktatás élményszerűvé tétele, hatékony tanulási technikák kiválasztása. Szülők bevonása az iskola életébe. | Hatékony tanulási technikák alkalmazása, differenciálás tanórákon, házi feladatokban. Jó iskola-szülő kapcsolat. | Szakmai beszélgetések, tapasztalatok megosztása a tantestülettel. Közös szülői megbeszélés. |
| 2022. I. | Az eddig végzett munka értékelése. Szakmai beszámoló a félévzáró értekezleten. | Szakmai beszámoló elkészítése. | A beszámoló elfogadása. | A tapasztalatokról és eredményekről készült írásos anyag megosztása a tantestülettel. |
| II.-V. | Kötelező olvasmányok listájának felülvizsgálata. A tanulási motiváció erősítése. | Író-olvasótalálkozó megszervezése. Drámajátékok bevonása a tanulási folyamatba. | Jó eredmények elérése. | Bemutató órák tartása. |
| VI. | Az eddig végzett munka összegzése, eredményességének vizsgálata. A mesterprogram további szakaszának megtervezése. | Szakmai beszámoló elkészítése. A lemorzsolódást elkerülő tanulók jutalmazása, kirándulás szervezése a részükre. A tapasztalatok tükrében további részterv elkészítése. | A beszámoló elfogadása. A kirándulás lebonyolítása. Az újabb részterv elkészülte. | Az tanév során szerzett tapasztalatok megosztása. Élménybeszámoló és tablókészítés a kirándulásról. Az újabb részterv megosztása az érintettekkel. |

A mesterprogram második szakaszában szereplő rész célkitűzések

- 1.) Színház és hangversenylátogatások. Közös hangverseny ismert művészekkel.
- 2.) Kerületi hangverseny lebonyolítása, ahol a tanulók bemutathatják fejlődésüket, hangszeres tudásukat.
- 3.) Az oktatás élményszerűvé tétele, hatékony tanulási technikák kiválasztása.

1. Színház és hangversenylátogatások. Közös hangverseny ismert művészekkel.

A kerület peremén kialakult szegénynegyedből érkező tanulóink neveltségi szintje alacsony, kulturális szempontból hátránnyal indulnak. Ennek javítása érdekében mindent megteszünk, főleg személyes példamutatásunkkal, hogy ebből a sivár környezetből „kulturális sivatagból” kimozdítsuk őket. Kirándulásokat, színház és múzeumlátogatásokat valamint egyéb színes programokat szervezünk iskolai szinten. Ebben a tanévben a LEP-nek is köszönhetően szinte minden hónapban szerveztünk kulturális programokat. Több tanítványunk még a kerületen kívül sem járt, így számukra még nagyobb élmény, és öröm volt az iskolán kívüli programokon való részvétel.

Programjaink

Szeptember: Fővárosi Nagycirkusz

október: CSOPA, Pesti Színház

november: MŰPA, operabemutató

december: Görög Katolikus Templom, Karácsonyi koncert felvétele

2022. január: MŰPA szervezésében iskolánkban tartott interaktív bemutatót egy lengyel brácsaművész.

március: Csepeli Munkásotthon, színházlátogatás; Filmharmónia

április: Skanzen, Királyerdei Művelődési Ház

május: Határtalanul kirándulás; Csepeli Munkásotthon, színházlátogatás

június: Csepeli Munkásotthon

2.) Kerületi koncert lebonyolítása, ahol a tanulók bemutathatják fejlődésüket, hangszeres tudásukat

A karácsonyi hangverseny megvalósulása 2021-ben is digitális formában történt. A templomban külön-külön felvettük a megtanult dalokat, betlehemes játékokat és egyéb produciókat, zeneszámokat, valamint kollégáimmal együtt minikórust alakítva mi is készültünk, ezzel is példát mutatva tanítványainknak. A műsorszámokat az iskolai facebook illetve youtube csoportban tettünk láthatóvá a szülők számára. Nagy sikere volt, mind a tanítványok, mind a szülők részéről.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4MORdrSsGr5ZiWnz-xif32-aQP5dPWCQ>

A zenei készségek, valamint a csoportban való tanulás lehetőségeinek erősítése, fokozottabb kihasználása érdekében Boomwhackers hangszereket vásároltunk az EMMI által biztosított pályázati forrásból. Ezen dallam/ritmus hangszerekkel a zenei készségek fejlesztésével párhuzamosan, a zenei kreativitást, és a szociális tanulási készségeket is fejlesztettük. A gyerekek nagyon élvezték az ezzel kapcsolatos feladatokat, melybe minden felsős osztály bevonásra került, és a tanév végén a Lajtha Nap Gála műsorában a 6. 7. osztály önálló zenei produkcióval is felléphetett. Iskolánk fennállásának 50. évfordulója alkalmából a tanév végén nagy sikerű gálaműsort szerveztünk, jelenlegi és volt tanítványok részvételével. Előadásunkat kerületünk polgármestere, alpolgármestere, illetve a tankerület igazgató is megtisztelte jelenlétével. A bemutatott produkcióink az alábbi linken megtekinthető.

https://www.youtube.com/watch?v=i1arx_pTUsc

3.) Az oktatás élményszerűvé tétele, hatékony tanulási technikák kiválasztása.

Az iskolai lemorzsolódás csökkentése érdekében kiemelt feladatunk

- a prevenció
- az évismétlés csökkentése
- korai iskolaelhagyás mértékének csökkentése

Ennek érdekében

- 1.) élményszerű oktatást tartunk melyet,
 - 2.) változatos tanórán kívüli tevékenységekkel színesítünk,
 - 3.) valamint pályaaorientációs napokat tartottunk.
-
- 1.) A tantermekben felszerelt projektorok és interaktív táblák nagy segítséget nyújtanak a tananyag elsajátításához. Tanítványaink ne csak a passzív „elszenvedői” legyenek az ismeretek elsajátításának, hanem aktív tevékenykedés alapján vonjuk be őket ebbe a folyamatba. Ennek hatására válik számukra élményszerűvé az új tudás elsajátítása. Továbbá erősítjük a diákoknak a pozitív értékekhez való viszonyulását, a problémaérzékenységüket, a kritikai érzéküket és az önálló gondolkodásukat is. A nevelési feladatok közül kiemelten foglalkozunk a memóriafejlesztéssel. A lemorzsolódás csökkentése érdekében játékos, változatos feladatokkal készülünk az órákra, ehhez segítségünkre vannak a különböző tanulást segítő internetes oldalak: zanza.tv, worldwall, okosdoboz, learningapps stb.
 - 2.) A művészeti szakkörökön kívül az idei tanévben kapcsolódtunk a Bozsik programhoz. A program keretében 2 korcsoport 1 arany és 1 ezüstéremmel büszkélkedhet, valamint, amire különösen büszke vagyok csapatunk elnyerte a fair play díjat.

- 3.) Részt vettünk az Autonómia alapítvány Startvonal nevű programjában, ahol a gyerekek csoportos foglalkozások, szabadidős tevékenységek, valamint egyéni mentorálások kereteiben kaptak segítséget (önismeret, szakmaismeret, kooperációs gyakorlatok) a pályaválasztáshoz. A program tavaly februártól egészen a jelentkezési lapok leadásáig heti rendszerességgel (a nyári hónapokban is) segítette a gyerekeket. Ezen kívül voltunk két (Budapest, Hatvan) pályaválasztási börzén. Az iskolában minden héten volt magyar és matematika felkészítő foglalkozás a központi írásbeli felvételire.

Összeségében elmondhatom, hogy a mesterprogram sikeres a kitűzött célokat, feladatokat sikerült megvalósítanunk. A program bevezetése óta a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók száma csökkenő tendenciát mutat. Jó úton haladunk, mindez iránymutató a következő tanévre/tanévekre is.

Pedagógus pályámon, beleértve azt az időszakot is, amit vezetőként éltem meg, rengeteg olyan élményem volt, melyeknek mindegyikét mérföldkőnek tekinthetek. Az egyik ilyen az:

Egészséges életmódra nevelés

Első és ötödik osztályban a 2012/13-as tanévtől felmenő rendszerben megvalósítjuk a mindennapos testmozgást, alsó és felső tagozaton pedig a heti 3 testnevelés óra mellett sportkört foglalkozásokon illetve a házi és kerületi versenyeken zajlik a tanulóink testkultúrájának fejlesztése. A tanulók életkorából, alkatából és személyiségéből adódó különbségek szükségessé teszik a rendszeres differenciálást, valamint a tanórai teljesítmények megítélésében az önmagukhoz mért fejlődés szerinti értékelést.

Ezen felül céljaink:

- balesetek, betegségek megelőzése, prevenció,
- az egészség megőrzése,
- az egészséges állapot megbecsülése,
- az egészségnek értéként való elfogadtatása, elfogadásra nevelés.

Ennek érdekében feladataink:

- az egészséges táplálkozás kialakítása
- aktív szabadidő eltöltés,
- a személyi higiéné, a lelki egyensúly megteremtése,
- az egészséges és biztonságos környezet kialakítása,

- az egészségkárosító magatartásformák elkerülése,
- a járványügyi-és élelmiszer-biztonság megvalósítása.

Iskolánkban jelentős szerepe van a prevenciónak, így az egészségnevelési feladatok meghatározásánál e területekre fektetünk nagy hangsúlyt.

Iskolán kívüli programok

A pedagógiai folyamatok tervezése során gondolnunk kell az iskolán kívüli programok szervezésére is. Erre iskolánkban különösen nagy hangsúlyt fektetünk. Igyekszünk tanulóinknak olyan tartalmas programokat szervezni, melyeknek pozitív hatásai lehetnek rájuk. Általuk megerősödnek, fejlődnek az iskolán belüli közösségek, kialakulhat egy egymást elfogadó, segítő, baráti légkör, létrejöhet egy jó tanár- diák kapcsolat, mely szükséges a tanulók további fejlesztéséhez. A tanórán kívüli programok szervezése, megvalósítása megtöri a mindennapok monotonitását, rutinját, s az ezeken való részvétel élményt nyújt nem csak a gyerekeknek, de nekünk, pedagógusoknak is. Feladatunk elsősorban a tanulók személyiségének fejlesztése, önbizalmának növelése, a gyermekek sikerélményhez való juttatása, mert sajnos a tanórákon ez nem mindnyájuknak sikerül maradéktalanul. Számos program jó lehetőséget nyújt a meglévő szociális hátrányok csökkentésére, valamint a kommunikációs képesség, készség fejlesztésére, mely elősegíti a tanulók későbbi boldogulását, hogy megtalálják helyüket a társadalomban. Napközis munkaközösség vezetőként nagyon sok iskolán kívüli programot szerveztem tanítványainknak, sokszor iskolánk összes tanulója számára. Ez nem volt egyszerű feladat. A pályázat megírásától kezdve, a kirándulás lebonyolításáig én vállaltam az oroszlánrészt. Az ilyen jellegű feladatokból a mai napig kiveszem a részem. Ünnepeket rendezek, színház-, múzeum-, mozi látogatásokat szervezek. Nemrégiben egy kerületi rendezvény szervezését vállaltam magamra nagy örömmel és lelkesedéssel. Ez egy, a kerületünk számos iskolája részvételével zajló Versmondó nap volt, melynek lényege egy nagy közös versmondás József Attila születésnapjára való megemlékezéssel. Jellegét tekintve kerületünkben ez volt az első ilyen rendezvény. A vártnál nagyobb lelkesedés fogadta kezdeményezésemet, és az esemény visszhangja is nagyon pozitív volt, mely örömmel és büszkeséggel töltött el engem és kollégáimat is. Azzal a céllal, szándékkal szerveztem ezt a megemlékezést, hogy vegyük észre „mire jó” a költészet. Mindenki a saját emlékeit hozzátéve, érzelmeit átadva teheti élővé a verset, mellyel élményt tud nyújtani a hallgatóságnak. Ezen a

napon mindnyájan átélhettük az együvé tartozás élményét ezzel a közös versmondással. Jó érzés volt számomra, hogy kiállhattam tanítványaimmal a kerület többi iskolájából érkezett tanulók és kollégák elé, az eseményt megtekintő vezetők elé. Büszkeséggel töltött el, hogy milyen nagyszerűen megállták a helyüket tanulóim. Úgy érzem, hogy ezen a napon sokat tettem, tettünk annak érdekében, hogy népszerűsítsük a gyerekek körében a versmondást, a líra műfaját. Az intézményvezető helyettes 2012-2020-ig sikeres pályázatokat írt a Határtalanul programra. 2021-ben jómagam is sikeresen pályáztam, majd részt vettem egy Felvidéki kiránduláson tanítványaimmal, ahonnan maradandó élménnyel térhettünk haza mindannyian. Teljes szívvel azon dolgoztunk/dolgozunk, hogy ezek a kirándulások örökre emlékezetesek maradjanak tanítványaink számára, erősítve magyarság tudatukat és erősítő közösségi élményekhez jussanak.

Záró gondolatok

A fent leírtak alapján kiderül, miért is tartom annyira fontosnak a nálunk tanuló gyerekek tehetséggondozását. Mit jelent esetükben a tehetség szó. Nálunk rengeteg energiába, erőfeszítésbe kerül egy-egy tanuló versenyre való készítése. Borzasztóan elkeserítő, hogy a méréseken egyforma mércével mérnek minket. Ennek ellenére mi mégis minden nap szívvel-lélekkel tesszük a dolgunkat, sokszor erőnkön felül.

Egy év leforgása alatt két tanfelügyeleti ellenőrzés is volt iskolánkban. Az egyik intézményvezetői, a másik intézményi. Ezekre készülve intézményi önértékelést, pedagógusok értékelését, partneri elégedettségi méréseket végeztem/végeztünk. A tanfelügyeleti ellenőrzés során objektív, külső visszajelzést kaptunk intézményünk pedagógiai munkájáról. Jó érzéssel töltött el, hogy a felettesemmel történő interjú során pozitív értékelést kaptam arra vonatkozóan, hogy a tölem telhető legtöbbet megteszem, azért, hogy iskolánkban zavartalanul folyjon a nevelő oktató munka. Úgy érzem egy vezetőnek fontos szerepe van az intézmény dolgozóinak koordinálásában a sikeres együttműködés érdekében. Ez biztosítja az iskola zökkenőmentes életét. A jövőképet közösen fogalmazzuk meg a kollégáimmal, melynek során figyelembe vesszük az intézmény belső és külső környezetét, a folyamatban lévő és várható változásokat. Az általunk megformált iskolai tradícióknak fontos szerepet szánok.

Munkám eredményességére a külső szakmai ellenőrzés véleménye a bizonyíték. Megerősítést kaptam arra, hogy vezetői munkámat jó célok, elképzelések, kezdeményezések vezérlik. Ezek

mindegyike előrevisz minket az oktató-nevelő munkában való nagyobb sikerek elérésében. Ennek igazolásaként fontosnak tartom a fenntartó pozitív véleményét, elismerését. Az elmúlt 10 év alatt sikerült jó kapcsolatot kialakítanom a Dél-Pesti Tankerületi Központ vezetőjével és dolgozóival egyaránt. Lehetőségeikhez képest messzemenőig támogatják vezetői munkámat. Fontosnak tartom, hogy a munkáltatóm is átérezze nehézségeinket, mert nem vagyunk könnyű helyzetben. Sokszor úgy érzem, hogy nincs kiút, de szerencsére mindig történik valami pozitív esemény, születik megoldás a problémáinkra. Megtörténik a csoda, mely segít a tovább lépésben. A csoda pedig nem más, mint azok a lépések, amit a gyerekekkel közösen sikerül megtenni.

A pedagógiai program teljesítése és a nevelési célok elérése felelősségteljes munkát követel tőlem és kollégáimtól egyaránt. A vezetői-mester program érvényre juttatása közös felelősségvállaláson alapul. Munkámat mindig a fentiek figyelembe vételével végzem. Úgy gondolom, ha következetesen és jól végzem a munkám, a személyes példamutatás motiválja a kollégáimat is a közös sikereink elérésében.

Hitvallásom

Hiszem, hogy iskolát vezetni csak közös együttműködéssel, kiegyensúlyozott légkörben lehetséges. Az iskola életében szerepet játszó közösségek tagjaival – kollégáimmal, a diákokkal, a szülőkkel – jó viszonyt alakítottam ki az elmúlt évek alatt. Úgy érzem, hogy a munkámat mindig jóindulatú figyelem, segítőkészség a közös célok elérésének szándéka kísérte. Munkámmal a továbbiakban is szeretnék hozzájárulni a Budapest XXI. Kerületi Lajtha László Általános Iskola sikereihez.

„Én azt hiszem, annál nincs nagyobb öröm, mint valakit megtanítani valamire, amit nem tud.”

(Móricz Zsigmond)

